



BÜHNENANWEISUNG

4-Wege

PA Der Räumlichkeit entsprechend dimensioniert-
keine Spaß- oder Selbstbaulautsprecher!

FOH bevorzugt: Digitalpult; z.B. Yamaha QL 1

ansonsten mindestens folgende Anforderungen:

- 6 AUX Wege (4 x PRE, 2 x POST)
- Effekt>Returns müssen auf normalen Kanälen zurückgeführt werden können
- Bei Analogpult:
Inserts: 2 x Noise Gate (z.B. Drawmer)
4 x Compressor (z.B. BSS)
EQ: 6 x 30 Band EQ (2 x Main, 4 x Monitor)

FX Compressor, Gate, Reverb, Delay

Bei Analog-Pult:

1 x Yamaha SPX 990

1 x Lexicon PCM 91

oder vergleichbar!

MON	1 x 15/2"	Gitarre/Vocal	AUX 1
	1 x 15/2"	Vocal	AUX 2
	1 x 15/2"	Bass	AUX 3
	1 x NF-Signal	Drum	AUX 4

Monitor Typ: d&b M4 oder vergleichbar!

MIC Lt. INPUTLISTE

LIGHT Professionelle Lichanlage; der Räumlichkeit entsprechend angepasst.

POD wünschenswert: Podest 2 x 2 m, Höhe 40 cm (Drum)